

## Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

Рабочая программа музыкального руководителя в МАДОУ составлена в соответствии с:

- ✓ ФГОС ДО;
- ✓ Основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой);
- ✓ Основной образовательной программой дошкольного образования, реализуемой муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением «Центр развития ребенка - детский сад № 8»;
- ✓ Адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи,
- ✓ Адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с задержкой психического развития.

Для работы с детьми (от 2 до 7 лет) используются методические материалы следующих программ:

- ✓ «Ладушки» - Программа по музыкальному воспитанию у детей дошкольного возраста. Калунова И., Новоскольцева И.
- ✓ «Музыкальное воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. Зацепина М.Б.

Содержание рабочей программы реализуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Программа включает следующие разделы:

- ✓ «Слушание»
- ✓ «Пение»
- ✓ «Музыкально-ритмические движения»
- ✓ «Игра на детских музыкальных инструментах».

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности: исполнительство, ритмика, музыкально-театрализованная деятельность, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное развитие ребенка. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную образовательную деятельность педагогов с детьми. Рабочая программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

**Цель рабочей программы:** создать условия для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

**Задачами рабочей программы являются:**

- ✓ формирование основ музыкальной культуры дошкольников,
- ✓ формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства,
- ✓ обеспечение эмоционально - психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

**Принципы программы реализуются** через систему игровых упражнений, на основе музыкально-игровой деятельности. Соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка:

- ✓ рабочая программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями практической применимости;
- ✓ соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности; обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- ✓ построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- ✓ решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- ✓ учет принципа интеграции образовательных областей.
- ✓ соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.

Программа представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх.

Программа представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Программа рассчитана на музыкальное образование детей от 2 до 7 лет. Рабочая программа регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса и включает в себя учебный план, календарный учебный график, календарно-перспективное планирование образовательной деятельности.

Рабочая программа музыкального руководителя ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ возрастных групп. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.