

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«ЦРР-Детский сад № 8» Петропавловск-Камчатского городского округа**
683002, Камчатский край, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Савченко, 13

**"Рассмотрена и принята"
на педагогическом совете
Протокол № 1 от "31" 08.2022г**

**"Утверждаю"
Заведующий МАДОУ
«ЦРР-д\с № 8» _____ Е.А. Горячева
Приказ № 335 от "31 " августа 2022**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
Шайхутдиновой Румии Мухтасаровны
на 2022-2023 учебный год

**Петропавловск-Камчатский,
2022**

**2
Содержание.**

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1. Пояснительная записка.

- 1.1. Цель
- 1.2. Задачи
- 1.3. Особенности программы
- 1.4. Возрастные особенности
- 1.5. Целевые ориентиры

2. Перспективный план праздников и развлечений

3. Комплексное перспективное планирование образовательного процесса.

- 3.1. Организационная работа
- 3.2. Работа с детьми
- 3.3. Работа с педагогами
- 3.4. Работа с родителями

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4. Вариативный план по видам музыкальной деятельности.

- 4.1. Восприятие
- 4.2. Пение
- 4.3. Музыкально-ритмические движения
- 4.4 Игра на детских музыкальных инструментах

5. Календарно-тематический план.

- 5.1. Младшая группа
- 5.2. Средняя группа
- 5.3. Старшая группа
- 5.4.Подготовительная к школе группа

6. Целевые ориентиры художественно-эстетического воспитания и развития.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

7. Расписание непосредственной образовательной деятельности «Музыка»

8. Циклограмма рабочего времени.

9. Материально-техническое обеспечение и методическое оснащение.

- 9.1 Материально-техническое оснащение
- 9.2. Программно-методическое обеспечение
- 9.3. Учебно-методическое обеспечение
- 9.4. Периодические издания.

3.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
3. Приказом Мин.обр.науки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Приказом Мин.обр.науки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
5. Общеобразовательной программой, основной программой дошкольного образования «Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад №8», с учетом УМК инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы, парциальной программы «Ладушки» И.Каплуновой, программой «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепиной.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности. Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

1.1 Целью Рабочей программы является создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

1.2 Задачи реализации Рабочей программы:

- формировать основы музыкальной культуры, знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

- Развивать музыкальные способности: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма, формировать музыкальный вкус;
- Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности;
- Развивать детское музыкально-художественное творчество, развивать самостоятельную творческую деятельность детей; удовлетворять потребности в самовыражении.
- обеспечивать эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие **разделы**:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;

Все это способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие.

1.3 Особенности программы. Рабочая программа рассчитана на 4 года обучения:

- 1 год – 2 младшая группа с 3 до 4 лет;
- 2 год - средняя группа с 4 до 5 лет;
- 3 год – старшая группа с 5 до 6 лет.
- 4 год - подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально - образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации, коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через **регламентированную и нерегламентированную формы обучения:**

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, интегрированные);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

1.4 Возрастные особенности

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Музыкально-художественная

деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуковое различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средняя группа (от 4 до 5 лет) В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом.

Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) *Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

1.5 Целевыми ориентирами рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- эмоциональная отзывчивость детей на музыкальные образы;
- умение передавать выразительные музыкальные образы,
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений,
- формирование, соответственно возрасту, двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность),

• умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10.2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно - пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

НОД проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Младшая	3 - 4 года	15
Средняя	4 - 5 лет	20
Старшая	5 - 6 лет	25
Подготовительная	6 - 7 лет	30

Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса (примерная)

1. Взаимодействие с родителями, (законными представителями)
2. Взаимодействие со специалистом по физической культуре.
3. Взаимодействие с учителем-логопедом, с учителем-дефектологом
4. Взаимодействие с психологом.
5. Взаимодействие с воспитателями всех возрастных групп.

Годовой календарный график МАДОУ №8 на 2022-2023 учебный год

Содержание	Первая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Количество групп	2	2	2	2	2
Режим работы МАДОУ с 7.30 до 19.30, выходные суббота, воскресенье, праздничные дни					
Адаптационный период	с 01.09.2022 по 11.09.2022	с 01.09.2022 по 11.09.2022	-	-	-
Продолжительность учебного года	с 01.09.2022 по 31.05.2023				
1 полугодие	с 01.09.2021 по 30.12.2021				
2 полугодие	с 09.01.2022 по 31.05.2022				
Количество недель в учебном году	36 недель				
Период каникул	с 31.12.2022 по 08.01.2023				
Сроки оценки индивидуального развития детей	на начало года 26.09.2022 по 03.10.2022 на конец года 11.05.2023 по 21.05.2023				
Продолжительность учебной недели	5 дней				
Количество НОД в неделю	10	10	10	13	14
Количество НОД в год	360	360	360	468	504
Длительность НОД	10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Перерыв между НОД	не менее 10 мин.				
Объем недельной образовательной нагрузки	1 час 30 мин	2 часа 30 мин	3 часа 40 мин	4 часа 35 мин	8 часов
Летний оздоровительный период	с 01.06.2023 по 31.08.2023				

2. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ

Время года	Месяц	2 младшие	Средние	Старшие	Подготовительные
ОСЕНЬ	сентябрь	Досуг «Кукла Катя в гостях у детей»	Развлечение «Кукла Катя в гостях у детей»	Развлечение «Музыка осенней природы»	Развлечение «Музыка осенней природы»
	октябрь	Осенний праздник «Здравствуй, Осень»	Осенний праздник «Здравствуй, Осень»	Осенний праздник «Здравствуй, Осень»	Осенний праздник «Здравствуй, Осень»
	ноябрь	Развлечение «Зайчик в гостях у детей»	Развлечение «Зайчик в гостях у детей»	Развлечение «Моя мама самая, самая»	Развлечение «Моя мама самая, самая»
ЗИМА	декабрь	Праздник «Встречаем Новый год»	Праздник «Встречаем Новый год»	Праздник «Встречаем Новый год»	Праздник «Встречаем Новый год»
	январь	Развлечение «Музыка Зимы»	Развлечение «Музыка Зимы»	Развлечение «Музыка Зимы»	Развлечение «Музыка Зимы»
	февраль	«Музыкальная гостиная»	«Музыкальная гостиная»	«Музыкальная гостиная»	«Музыкальная гостиная»
ВЕСНА	март	Весенний праздник «День 8 марта»	Весенний праздник «День 8 марта»	Весенний праздник «День 8 марта»	Весенний праздник «День 8 марта»
	апрель	Развлечение «День Земли»	Развлечение «День Земли»	Развлечение «День Земли»	Развлечение «День Земли»
	май	Развлечение «Музыкальная полянка»	Развлечение «Танцевальная полянка»	Развлечение «Танцевальная полянка»	Выпускной бал
ЛЕТО	Июнь	ПРАЗДНИК ДЕТСТВА			

3. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. Организационная работа.

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Составить циклограмму рабочего времени.	Сентябрь.
2.	Оформить необходимую рабочую документацию.	Сентябрь.
3.	Оформить диагностический мониторинг детей.	Сентябрь, май
5.	Разработать план работы с детьми по возрастным группам.	Сентябрь.
6.	Продолжать работу по составлению фонотеки	В течение года.
7.	Систематизировать дидактический материал.	В течение года.
8.	Составить отчет о проделанной работе.	Май.

3.2. Работа с детьми.

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Провести диагностику (мониторинг) музыкального развития детей.	Сентябрь, май.
2.	Проводить музыкальные занятия с детьми согласно образовательным программам и сетке	Ежедневно.
3.	Проводить индивидуальную работу по разучиванию музыкальных номеров.	В течение года.
4.	Проводить индивидуальную работу с детьми по проблемным направлениям.	В течение года.
5.	Проводить праздники и развлечения согласно плану.	В течение года.

3.3. Работа с педагогами

№№	Содержание	Сроки проведения
1.	Провести индивидуальные беседы о роли воспитателя на музыкальных занятиях	Сентябрь
2.	Подготовить консультацию «Развитие нравственных качеств личности дошкольников в музыкальной деятельности».	Ноябрь.
3.	Подготовить консультацию «Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия у дошкольников в различных видах музыкальной деятельности».	Январь.
4.	Подготовить консультацию «Патриотическое воспитание у дошкольников в различных видах музыкальной деятельности».	Апрель.
10.	Привлекать педагогов к изготовлению атрибутов, костюмов и декораций.	В течение года.
11.	Проведение консультаций по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.	В течение года.
12.	Разучивание музыкального репертуара, песен, танцев.	В течение года.

3.4. Работа с родителями.

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Провести анкетирование родителей во всех возрастных группах.	Сентябрь, октябрь
2.	Проводить индивидуальные консультации по запросам родителей.	В течение учебного года.
3.	Подготовить доклад о значении пения для укрепления здоровья будущего школьника	Май
4.	Привлекать родителей к проведению праздничных мероприятий.	В течение учебного года.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

4. ВАРИАТИВНЫЙ ПЛАН МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

4.1. Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры: **Младшая группа**

- Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки. Ребенок определяет 1 и 2-частную форму произведения.

- Ребенок может рассказать, о чем поется в песне, владеет речью.

- Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.

- Ребенок овладевает культурными способами деятельности.

- Средняя группа

- Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки.

- Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их,

Различает динамику, темп музыки, высоту звуков.

- Ребенок хорошо владеет устной и музыкальной речью.

- Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.

Старшая группа

- Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений.

- Ребенок ритмично двигается под музыку.

- Узнает произведения по фрагменту.

- Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.

- Подготовительная к школе группа

- Ребенок обладает навыками воображения. Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас.

- Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов.

- Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.

4.2. Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Младшая группа

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ(МИ) - ЛЯ (СИ);

- Учить петь в одном темпе со всеми;

- Чисто, ясно произносить слова, передавать характер песни(весело, протяжно, ласково, напевно).

Целевые ориентиры (по ФГОС)- проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.

Средняя группа

- Обучать выразительному пению;
- Формировать умение петь протяжно (РЕ - СИ);
- Развивать умение брать дыхание;
- Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;
- Учить петь с инструментальным сопровождением и а капелла (с помощью взрослого).

Целевые ориентиры (по ФГОС)- ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.

Старшая группа

- Формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ1- ДО2;
- Брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;
- Соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);
- Развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;
- Развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).

Целевые ориентиры (по ФГОС)- ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями.

Подготовительная к школе группа

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;
- Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- Чисто артикулировать;
- Закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него.

Целевые ориентиры (по ФГОС)- у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.

4.3. Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Младшая группа

- Учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки;
- Совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег);
- Улучшать качество танцевальных движений;
- Развивать умения выполнять движения в паре;
- Эмоционально передавать игровые и сказочные образы;

- Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Средняя группа

- Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- Совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;
- Обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;
- Выполнять простейшие перестроения;
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений.

Старшая группа

- Развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;
- Учить импровизировать движения разных персонажей;
- Совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;
- Побуждать к инсценировке содержания песен, хороводов.

Подготовительная к школе группа

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений;
- Продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- Знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев;
- Развивать танцевально-игровое творчество;
- Формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.

4.4. Игра на детских музыкальных инструментах. Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Младшая группа

- Знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;
- Способствовать приобретению элементарных навыков на детских музыкальных инструментах.

Средняя группа

- Формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;
- Четко передавать простейший ритмический рисунок.

Старшая группа

- Учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;
- Развивать творчество детей;
- Побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
- Учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных);
- Исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

5.1. 2 младшая группа № 2 «Облачко»

Сентябрь

Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Выполнять движения по показу педагога. Двигаться друг за другом. Учиться слышать окончание музыки. «Ножками затопали, зашагали по полу, топ-топ, топ-топ-топ, а теперь все ножки стоп» Игровой момент: погладить свои колени, похвалить ножки. «Зайчики» Прыжки на двух ногах на месте, руки согнуты в локтях, ладошки опущены перед грудью.	«Большие-маленькие ноги» «Зайчики» Побегает попрыгаем муз. С.Соснина
Пальчиковая гимнастика	Развивать моторику. Включаем игровые моменты: рассматриваем ладошки, пальчики это лучики, сгибаем разгибаем пальчики, поднимаем ладошки вверх к солнышку, опускаем руки, слегка потряхивая кистями рук и т.д. Менять движения согласно текста потешки (песенки)	«Мы в тарелочки играем» Г. Вихоревой «Ладушки» р.н.п.
Восприятие музыки	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Слышать и узнавать медленную, спокойную музыку и веселую, быструю, оживленную.	Колыбельная муз. Т.Назаровой Рус. плясовые мелодии
Пение (подпевание)	Формировать навыки подпевания, Учить детей протягивать ударные слоги в словах.	Хороводная песня «Погуляем» Макшанцевой «Петушок», р. н. потешка
Пляски, игры	Учиться свободно на носочках двигаться в зале и по кругу, слышать начало и конец музыки, возвращаться на «свое» место по окончании музыки. Двигаться по показу воспитателя.	«Где же наши ручки?» муз. Ломовой Игра «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера
Развлечения и досуг	Вызывать желание смотреть небольшие сценки с участием игрушки, взрослого.	«Петрушка» кукольный спектакль Р. Рустамова

17
Октябрь

Музыкально-ритмические движения	Учить ритмично ходить и легко бегать на носочках. Различать характер музыки и передавать его в движении, (топотушки, прыжки, ходьба «вперевалочку»)	«Марш и бег» Е.Тиличевой «Поезд-тренаж» ритмика Т.Суворовой
Пальчиковая гимнастика	Развивать моторику рук. Следить, чтобы кисти рук не перенапрягались, встряхивать кисти рук.	Солнышко-ведрышко Сл. и муз. Л.В.Мишаковой.
Восприятие музыки	Развивать речь, словарный запас, творческую фантазию. Различать характер музыки.	«Прогулка» муз.В.Волкова Рус.нар. плясовые
Пение (подпевание)	Учить детей петь протяжно, напевно. Продолжать работать над звуковысотностью.	«Ладушки», р. н. потешка
Пляски, игры	Согласовывать движения с текстом, учить детей вставать в круг, кружение на месте, ходить «в перевалочку». Привлекать детей к участию в играх слышать изменение характера музыки, (используется зонтик)	Танец «Плюшевый мишка» ритмопластика А.Бурениной Игра «Дети и волк» М. Картушиной
Развлечения и досуг	Вызывать желание смотреть небольшие сценки. Развивать эмоциональную отзывчивость. Привлекать детей к активному участию, эмоционально откликаться на игры, сценки.	Настольный кукольный спектакль Рус.нар. Сказка «Курочка ряба» «Колобок в гостях у малышей» осеннее развлечение

Ноябрь

Музыкально-ритмические движения	Ритмичная ходьба стайкой в одном направлении за воспитателем. Кружение на шаге - кружиться, поворачиваясь в одну сторону, не торопясь, спокойно.	Марш Э.Парлова Посею лебеду -р.н.м.
Пальчиковая гимнастика	-поочередно хлопаем по коленям ладошками; -соединить пальцы рук расческой (корзиночка); -положить руки на колени.	Наша бабушка идет. И корзиночку несет. Села тихо в

	-имитировать «вязание»; - движение «кошечка» кистями рук; -развести руки в стороны» -движение «вязание».	уголочек, Вяжет деточкам чулочек. Вдруг котят прибежали И клубочки подобрали. - Где же, где ж мои клубочки, Как же мне вязать чулочки?
Восприятие музыки	Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Я куклу Наташу катаю в коляске, Спать уложу - и закроются глазки. Что такое Марш? Обратить внимание на четкие громкие звуки. Использовать иллюстрации.	«На прогулке» муз.В.Волкова Колыбельная Т.Назаровой Марш Ю.Чичкова
Пение (подпевание)	Развивать умение подпевать повторяющиеся в песне фразы.	«Мы пришли на праздник» «Маленькая елочка» Александровой
Пляски, игры	Приобщать детей к исполнению хоровода. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Создавать радостное настроение.	Танец-игра «Ой,летали птички» Танец Петрушек. Игра «Ловишки»
Развлечения и досуг	Развивать эмоциональную отзывчивость, закреплять имеющиеся у детей знания.	Настольный театр(р.н. сказка «Репка») Кукольный театр «Сказка про голодного волка»

Декабрь

Музыкально-р итмические движения	Учить детей ритмично ходить друг за другом (в колонне по одному), менять движения со сменой частей музыки, (ходить под барабан, бубен и т.д.) Продолжать учить детей водить	Ходим-бегаем муз. Е. Тиличевой Хоровод «Что такое новый год?»
--	--	--

	хоровод. Исполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя.	
Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - тереть кулак о кулак; - «выжимаем белье»; - встряхнуть кисти рук; - «гладим белье» - руки на колени. 	<p>Мы платочки стираем, Крепко-крепко их потрем. А потом по выжимаем Очень крепко отожмем. А теперь мы все платочки Так встряхнем, и так встряхнем. А теперь платки погладим, Мы погладим утюгом. А теперь платочки сложим И в шкаф положим.</p>
Восприятие музыки	Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Обратить внимание на четкие, отрывистые звуки. Поцокать языком. Раздать детям инструменты и подыграть на них.	«Лошадка» М. Симановского
Пение (подпевание)	Учить ребят петь с фортепианным сопровождением напевно. Для лучшего усвоения текста проговаривать тексты песен в разном темпе, шепотом и т.д.	«Елка» Т.Попатенко «Ой, мороз!» Г.Вихоревой
Пляски, игры	Учить детей передавать в движении игровые образы. Легко бегать, плавно поднимать и опускать руки. Танцевать всем одновременно, согласуя свои движения с музыкой и текстом песни. Совершенствовать прыжки на двух ногах. Развивать быстроту и ловкость движений.	Танец Снежинок Игра «Снежный сугроб» Танец-игра «Зайчики и Лисичка» Финаровского
Развлечения и досуг	Развивать эмоциональную отзывчивость. Создавать радостную атмосферу, побуждать детей	Кукольный театр «Кто сказал «мяу»? Новогодний

	активно участвовать в музыкальном представлении.	Утренник «Маша и медведь»
--	--	---------------------------

Январь

Музыкально-ритмические движения	Развивать навык ходьбы вперед и назад, воспитывать чувство ритма. Развивать у детей умение легко, ритмично прыгать на двух ногах и на одной.	«Научились мы ходить» муз. Е.Макшанцевой «Резвые ножки» муз. Е.Макшанцевой
Пальчиковая гимнастика	Движение «кошечка»; -Погрозить пальцем левой руки, потоп правой; -Резкое движение пальцами обеих рук и сжать пальцы в кулаки.	- Вот кот Мурлыка ходит, Он все за мышкой бродит. Мышка, мышка, берегись, Смотри, коту не попадись. «А-а-ам!»
Восприятие музыки	Как солдаты наши, мы идем, Как солдаты наши, мы поем, Раз, два, три - мы идем, Раз, два, три - мы поем. Учить детей слушать и запоминать музыку. Обратить внимание на громкие четкие звуки. Поговорить , что такое марш?	Марш Ю.Чичкова
Пение (подпевание)	Работа над звуковысотностью. Какие бывают звуки : «высокие» и «низкие». Учить детей петь выразительно, начинать дружно после музыкального вступления.	«Самолет» Е.Тиличеевой «Мы солдаты» М. Картушиной
Пляски, игры	Учить детей танцевать парами, менять движения в соответствии с текстом песни, кружение в парах выполнять на спокойном шаге. Сочетать пение с движениями, передавать в движении характер музыки. Учить детей слышать двух-частную форму муз.произведения. Под 1-ю часть маршировать, под 2-ю -ритмично играть на музыкальных инструментах (ложках), на тихую музыку играть тихо, на громкую-	Парная пляска «Приседай» э.н.мелодия «Веселые матрешки» Ю.Слонова Игра: «Оркестр» М. Картушиной

	громко.	
Развлечения и досуги	Привлекать к активному участию в игровой деятельности, поощрять стремление детей играть в музыкальные игры.	Вечер музыкальных игр: («Зайчики и лисичка», «Солнышко и дождик», Дидактическая игра: Козлята и волк.)

Февраль

Музыкально-ритмические движения	Учить детей различать 2х частную форму, бегать, не наталкиваясь друг на друга.	Упражнение с цветами: Украинская нар. Мелодия, обр. М.Раухвергера
Пальчиковая гимнастика	-Указательным пальцем левой руки дотронуться до большого пальца правой руки. - Дотронуться до указательного пальца. -Дотронуться до среднего пальца. -Дотронуться до безымянного пальца. -Дотронуться до мизинца. -Показать две ладошки, сжимать и разжимать пальцы рук.	Этот пальчик - бабушка, Этот пальчик - дедушка, Этот пальчик - мамочка, Этот пальчик - папочка, Этот пальчик -я, А это вся моя семья!
Восприятие музыки	Продолжать знакомить детей с маршами и колыбельными. Простыми словами охарактеризовать музыку.	«Колыбельная Светланы» из к-ф-ма «Гусарская баллада» Марш «Веселые ребята»
Пение (подпевание)	Учить детей петь радостно, правильно передавая мелодию, отчетливо выговаривая слова.	«Пирожки» А.Филиппенко «Цыплята» муз. А.Филиппенко
Пляски, игры	Побуждать детей выполнять не сложные танцевальные движения с различными атрибутами. В танце с игрушками на муз. вступление взять игрушки со стульчиков, а в конце танца посадить игрушки обратно на стульчики. В игре учить детей «во время прятаться», а затем находить «свою	Танец с цветами Танец с игрушками Игра: «Найди свою маму»

	маму», создавать радостное игровое настроение.	
Развлечения и досуг	Учить детей различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Создавать радостное настроение у детей от общения с героями представления.	Дидактическая игра: «Угадай на чем играю» Кукольный театр «Сказки деревни Простоквашино»

Март

Музыкально-ритмические движения	Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый марш и легкий бег. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Игровой момент: сделать «воротики» из стульев; из двух детей.	Пройдем в ворота Т.Ломовой
Пальчиковая гимнастика	- пальцы широко расставлены, легкие движения кистями, ладонями вниз. - пальцы прижать друг к другу и соединить руки так, чтобы получился большой круг. - помахать кистями рук, как крыльями. - соединить большой и указательный пальцы на обеих руках («клюв»).	Как на нашем на лугу Стоит чашка творогу. Прилетели две тетери, Поклевали, Улетели.
Восприятие музыки	Развивать воображение, уметь придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Иллюстрации.	«Воробей» А.Руббах «Курочка» Н.Любарского
Пение (подпевание)	Дать понятие о длинных и коротких звуках в игровой форме, (по длине ниток на звук у-у-у). Учить детей сочетать пение с движениями. Петть с фортепианным сопровождением и акапелла.	Игры с нитками (распевание) «Лучики сияют» Г.Вихаревой «Маме в день 8 марта»
Пляски, игры	Учить детей танцевать в парах, «тереться спинками», передавать игровые образы, ходить «в перевалочку», сердиться, радоваться.	Танец-игра «Курочка» «Котята» Вихаревой Игра: «Зайчики и волк» Ж-л

	Повторение пройденного материала. Танцевать задорно, весело. Учить детей ориентироваться в пространстве. Различать высокие и низкие интонации.	Колокольчик.
Развлечения и досуг	Обогатить малышей новыми впечатлениями. Воспитывать добрые взаимоотношения между детьми и мамами, бабушками.	Праздник для мам: «Цыплята и котята» Кукольный театр «Сказка про Красную шапочку»

Апрель

Музыкально-ритмические движения	Вспомнить «топотушки», изобразить как движется автомобиль, порулить, посигналить с окончанием музыки остановиться. Учить передавать образ в движении. Игровой момент: (светофор) на желтый- мотор включился(дети урчат); на зеленый - машины едут; на красный -останавливаются	«Автомобиль» М.Раухвергера «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова
Пальчиковая гимнастика	Дождик лей, лей, лей На меня и на людей. На людей по ложке, На меня - по крошке, А на ба-а-бу Ягу Лей по целому ведру	-Помахивают кистями рук. -Руки к груди и разводят в стороны. Ладонки сложены в «ложки» - углубления. - Руки к груди и пальцы сложены в щепотку. - Руками схватиться за голову. - Руки бросить вниз с наклоном туловища
Восприятие музыки	Продолжать развивать воображение, уметь придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений, различать характер музыкальных произведений (услышать вздохи капризули). Почитать стихи, посмотреть картинки.	«Шалун» О.Бер «Резвушка» В.Волкова «Капризуля» В.Волкова
Пение (подпевание)	Правильно передавать мелодию, смягчать концы фраз. Внимательно	«Мы в тарелочки играем» Г.Вихоревой

	слушать песню и узнавать ее по вступлению.	«Березка» Р.Рустамовой
Пляски, игры	Учить двигаться в парах легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве. Дети должны стараться передавать игровой образ в соответствии с характером музыки.	Танец: «Дружба» Игра: «Цыплята и киска»
Развлечения и досуг	Воспитывать доброту, отзывчивость, правильное и бережное отношение к природе. Приобщать детей к русскому народному творчеству.	Кукольный театр «Африканская сказка» Развлечение: «Прогулка по весеннему лесу»

Май

Музыкально-ритмические движения	Повторение и закрепление ранее выученных движений. Развитие творчества: дети должны уметь исполнить 2-3 знакомых движения под русскую народную мелодию.	«Ходим-бегаем» муз. Е.Тиличевой «Тук, ток» муз.Железновых «Ах, вы сени» р.н.п.
Пальчиковая гимнастика	Повторение ранее разученных упражнений.	«Кот Мурлыка», «Этот пальчик бабушка...»
Восприятие музыки	Учить детей слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять темп (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (грустно-весело).	«Шалун» О.Бер «Колыбельная Светланы» Марш «Веселые ребята» «Курочка» Н.Любарского
Пение (подпевание)	Учить петь весело, дружно, начинать песню после музыкального вступления.	Мы шагаем с песенкой Г.Вихоревой «Лады-ладушки» Е.Гомоновой
Пляски, игры	Учить двигаться, подпевая себе. Различать куплет и припев и выполнять на них определенные движения, выполнять движения	Парная пляска «Приседай» э.н.м. Танец-игра: «Солнечный зайчик»

	хороводов по показу воспитателя. Слышать определенные сигналы в музыке и реагировать на них. Выполнять простейшие танцевальные движения. Выразительно передавать игровой образ и не стесняться.	Игра: «Зайчики и лисичка» Игра: «Цыплята и киска»
Развлечения и досуг	Создать условия для активного восприятия детьми сказки, различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.	Кукольный театр «Теремок» Дидактическая игра: «Угадай на чем играю»

Июль - август

Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Учить детей «выпрыгивать» из положения сидя на корточках.	Марш Барабанщик «Мишки и мышки» «Ква-ква» муз.Железновых
Пальчиковая гимнастика	Работа над ритмическим рисунком. -поочередно хлопаем по коленям ладошками; -соединить пальцы рук расческой (корзиночка); -положить руки на колени, -имитировать «вязание»; - движение «кошечка» кистями рук; -развести руки в стороны» -движение «вязание».	«Тук, тук молотком...» «Наша бабушка идет. И корзиночку несет. Села тихо в уголок, Вяжет деточкам чулочек. Вдруг котятка прибежали И клубочки подобрали. - Где же, где ж мои клубочки, Как же мне вязать чулочки?»
Восприятие музыки	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы, запоминать их и узнавать.	«В лесу» (медведь, заяка, кукушка) Витлин «Птицы и птенчики» Тиличеева
Пение (подпевание)	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать	«Мышка»

	умение узнавать знакомые песни. Согласовывать пение и движения одновременно.	«Колокольчик» «Цыплята» муз. А.Филиппенко
Пляски, игры	Учить двигаться, подпевая себе. Различать куплет и припев и выполнять на них определенные движения. Слышать определенные сигналы в музыке и реагировать на них. Выразительно передавать игровой образ и не стесняться.	Танец: «Лимпопо» Е.Железновой Танец-игра: «Ежик и мыши», «Птички и кот» Танец «Птичка» Парный танец с платочками
Развлечения и досуг	Развивать музыкально-сенсорные способности детей. Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«На бабушкином дворе» «Курочка Ряба»

5.2. средняя группа № 2 «Цветочек»

Сентябрь

Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Марш» Тиличеева, «Марш и бег» Ломовой» «Дудочка» Ломовой «Пляска с платочками» р.н.м. Игра «Оркестр» укр.н.м. «Игра с матрешками»</p>

Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца	«Марш деревянных солдатиков» Чайковского «Ах, вы сени» р.н.м.
Пение: (Развитие певческих навыков)	Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него.	«На желтеньких листочках» Осокиной «Праздник» Фрида
Развлечение:	Развивать музыкально-сенсорные способности детей. Развивать эмоциональную отзывчивость.	«Урожая собирай» А. Филиппенко.

Октябрь

Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, без взмаха рук, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце.</p>	«Прогулка» Раухвергера «Барабанчики» Кабалевского «Танец осенних листочков» Гречанинов, «Листопад» Е Шаламовой
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	«Петрушка» Карасевой «Колыбельная» Агафонникова
Пение: (Развитие певческих навыков)	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	«Осенние распевки», «Осенью» Филиппенко, «Огородная хороводная» Можжевелов,
Развлечение:	Привлекать детей к активному участию в развлечении, создать хорошее настроение.	«Что у осени в корзинке».

Ноябрь

Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Начинать движение после муз. вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.</p>	«Барабанчики» и «Колыбельная» Кабалевского «Пружинка» обр. Ломовой «Парная пляска» р.н.м. «Ищи игрушку» обр. Агафонников, «Ребята и медведь» Попатенко
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Познакомит с народной песней, передающей образы родной природы.	«Первый вальс» Кабалевского «Земелюшка-Чернозем» р.н.п. обр. Лядова
Пение: (Развитие певческих навыков)	Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах.	«Мишка с куклой» М. Качурбины, пер. Найденовой «Детский сад» Филиппенко,
Развлечение:	Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление.	Концерт детей подготовительной группы.

Декабрь

Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар

Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2. Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции.	«Бег врассыпную и ходьба по кругу» Надененко, «К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Игра с погремушками» Флотов, «Передай платок по кругу» любая весёлая мелодия
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.	«Скакалки» Хачатурян, «Плач куклы» Попатенко,
Пение: (Развитие певческих навыков)	Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Чисто исполнять мелодии песен.	«Елочка, здравствуй!» Ю. Михайленко «Ёлочка» Р. Козловского «У всех Новый год» Ю. Комалькова
Развлечение:	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.	«Пусть кружится хоровод»

Январь

Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения • пляски • игры	<ul style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-ритмические навыки: Различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах. 2. Навыки выразительного движения: Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений. Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать. 	«Весёлые мячики» М. Сатулиной «Танец с флажками» Л.В. Бетховен «Жмурки с погремушками» Ф. Флотова

Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать музыку спокойного характера, передающую спокойствие летнего луга утром, трели пастушьего рожка.	«Стадо» Раухвергера
Пение: (Развитие певческих навыков)	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.	«Санки» Красёва
Развлечение:	Привлекать к активному участию в игровой деятельности, поощрять стремление детей играть в музыкальные игры.	Вечер музыкальных игр: «Зайчик и лисичка», «Солнышко и дождик»

Февраль

Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на погремушках. Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Совершенствовать легкость и четкость бега.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения с флажками. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа.</p>	<p>« Упражнение с погремушками» Жилина</p> <p>«Воробушки» Серова</p> <p>«Танец с флажками» ЛВ. Бетховен</p> <p>«Пляска с султанчиками» обр. Раухвергера</p> <p>«Лошадки в конюшне» Раухвергера</p>
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с понятиями «марш» и «вальс».	«Походный марш» Кабалевский, «Вальс» Кабалевский,

Пение: (Развитие певческих навыков)	Учит детей передавать бодрый весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	«Мы солдаты» Ю.Слонова «Мы запели песенку» Рустамов
Развлечение:	Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.	«Аты-баты, шли солдаты...»

Март

Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Дети учатся двигаться в группе, у них развивается ритмичность. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Учит детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции.</p>	«Карусель» обр. Раухвергера «Пляска с султанчиками» обр. Раухвергера «Покажи ладошки» латв. н.м. «Галя по садочку ходила» р.н.м.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Познакомить с понятием «полька»	«Маша спит» Фрид, «Полька» М.Глинка
Пение: (Развитие певческих навыков)	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению	«Сегодня мамин праздник» Филиппенко «Поскорей» М. Магиденко
Развлечение:	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства к маме.	«Конфетное дерево».

Апрель

Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляска • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе.</p>	<p>«Жуки» обр. Вишкарева, «Упражнение с обручами» обр. Донас</p> <p>«Приглашение» обр. Теплицкого</p> <p>«Найди себе пару» Ломовой</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании.</p>	<p>«Пчелка» Красева «Частушка» Кабалевского</p>
<p>Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.</p>	<p>«Веснянка» р.н.п. «Детский сад» Филиппенко</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.</p>	<p>«Весна пришла».</p>

Май

Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар

Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры	Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	«Сапожки скачут по дорожке» Филиппенко «Прощаться-здороваться» чеш. н.м. «С чем будем играть» Е. Соковнина
Слушание:	Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания.	«Клоуны» Кабалевский
Пение: (Развитие певческих навыков)	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.	«Строим дом» Красев «Дождик» Красева
Развлечение:	Создать условия для активного восприятия детьми сказки, различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек	Дидактическая игра «Угадай, на чём играю»

Июнь

Форма и вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	«Васька-кот» обр. Лобачева. Знакомые детям задания.
Слушание:	Знакомые колыбельные песни и упражнения по выбору педагога.
Пение:	знакомые песенки.
Развлечение:	«День защиты детей»

Июль - август

Форма и вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Знакомые игры, танцы, хороводы.
Слушание:	Знакомые детям произведения.
Пение:	«Лошадка Зорька» Ломовой «Зайчик» Старокадомского

Развлечение:	«День здоровья»
--------------	-----------------

5.2. Старшая группа № 1 «Котята», старшая группа № 2 «Ласточки»

Сентябрь

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	Закреплять знание о музыкальных жанрах.	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский «Вальс» Д. Кабалевский «Листопад» Т.Попатенко
Развитие чувства ритма. Музицировали.	Повторение. Правильно простукивать кулачками ритм песенки. Проговаривать ритмично и четко названия животных: «Белочка» и т.д., затем на доске выложить ритмическую схему. (с помощью картинок)	«Тук-тук молотком...» Белочка, Зайчик...
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Приучать петь детей выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком. Продолжать учить	«До свиданья птицы» Н.Лязгуновой «Дождик»М.Парцхаладзе

	одновременно начинать и заканчивать песню. Закреплять различные способы песенных импровизаций на слоги «Динь-динь-ди-линь», «ля-ля-ля», «Тра-та-та»	Как поет труба? (Та-ра-ра) Как звенит колокольчик? (Динь-динь-динь) ... Барабан (Тра-та-та)
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Слышать 2х частную форму (марш, бег). Учить детей изменять движения с изменением частей в музыке. Учить детей выполнять приставной шаг вправо и влево, стоя лицом в круг - руки на поясе.	Марш муз. Ф.Надененко «Смелый наездник» Р.Шуман (Приставной шаг)
Танцы, хороводы, игры.	Учить детей ритмично двигаться, выполнять боковой приставной шаг, держать ровный круг. Сужать и расширять ровный круг. Слышать изменения частей в песне. Учить детей танцевать с предметами. Держать осанку. Перестраиваться из круга в 2 колонны и в шеренгу по диагонали. Развивать музыкальный слух, быстроту реакции, память, выразительность движений.	Зарядка (танец-упражнение муз. «АВВА») «Танец листочков и дождика» (.Оркестр П.Мория разработка Т.Суворовой) «Разноцветная игра» Б.Савельев
Развлечения и досуг	Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной деятельности. Приобщение детей к двигательной активности.	«День рождение детского сада» «Путешествие в страну Здоровья» (игры, эстафеты).

Октябрь

Слушание	Узнать название пьесы и инструмент, который ее исполняет. Различать спокойное,	«Листопад» Т.Попатенко «Осенняя песнь» П. Чайковского
----------	---	--

	Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского)	
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Правильно простукивать кулачками ритм слов, песенки. С помощью табличек правильно выкладывать ритм на доске. Проигрывать ритм песенки на треугольниках, ложках.	«Имена...» «Тук-тук молотком...»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Точно интонировать попевку. Развивать навыки инсценировки песен; Формировать певческие навыки: петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Индивидуальная работа с детьми над веселым и задорным характером исполнения, четким пропеванием слов.	Распевка: «Мы спокойные ребята», «Мы ребята непоседы» «Урожай собирай» А.Филиппенко «Падают листья» М.Красев Осенние частушки.
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Слышать 2х частную форму (марш, бег). Реагировать на изменения в музыке. Сначала прохлопать или протопать ритм муз.произведения. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера: не тянуть, не толкать друг друга, прыгать вместе, рядом. Формировать коммуникативные навыки.	«Великаны и гномы» Д.Львов-Компанеец «Попрыгунчики». Экозес. Муз. Шуберта
Танцы, хороводы, игры.	Учить детей двигаться самостоятельно «змейкой» со сцепленными руками между колен, прыгать как «мячики», ритмически правильно делать махи ногами в положении -сидя на полу. Вырабатывать у детей выдержку. В парном танце слышать смену частей в музыке и соответственно менять движения.	Эстрадный танец «Веселые человечки» разработка Л. Кустовой Игра:«Ловишка» И.Гайдн Игра: «Разбери 4 вида листьев» парный танец «Ладощки»

Развлечения и досуг	Вызывать желание активно участвовать в массовом мероприятии. Вызывать положительные эмоции от своего выступления, участия в празднике.	«Победим грипп» осеннее развлечение. Кукольный спектакль: «Деревня простохрюшино»
---------------------	--	---

Ноябрь

Слушание	Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского) Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. Учить слушать детей муз.произведение от начала до конца.	Тема Феи Драже из балета «Щелкунчик» П.Чайковский «Вальс цветов» П.Чайковский
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Правильно простукивать сначала в ладоши, затем ладошками по коленям и протопать ногами ритм, (четвертными, восьмыми) Учить детей играть на муз, инструментах: треугольники, маракасы, ксилофон, ложки, вертушка под фонограмму. (У каждого инструмента свой ритмический рисунок исполнения произведения). Учить своевременно начинать игру на инструменте и вовремя заканчивать.	«Хлоп раз, еще раз» Р.н.м. «Ах, ты береза»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Закреплять у детей умение точно определять и интонировать «поступенное» движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. Петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.	«Вот иду я вверх....» «Котенок и щенок» Т.Попатенко «Снежная песенка» Д.Львов-Компанеец

	прыгаем, вытягиваемся «в струнку».	
Танцы, хороводы, игры.	Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, вовремя поворачиваться друг к другу и отворачиваться. Проявлять быстроту и ловкость. Развивать сноровку и внимание детей.	Танец «Хоккеистов» Разработка Новиковой и Сухановой Парный танец «Ледяные ладошки» Игра: «Догони меня» любая веселая мелодия.
Развлечения и досуг	Вызывать у детей желание учить текст сказки и участвовать в кукольном представлении. Учить детей правильно «говорить куклой». Говорящая кукла -двигается, молчащая -неподвижна. Вызывать у детей интерес и желание играть на музыкальных инструментах. Осваивать навыки игры на простейших музыкальных инструментах, обучать точно передавать мелодию и ритмический рисунок.	Кукольный спектакль(показывают дети) «Кто сказал мяу?» Вечер игры на детских муз. инструментах. «Дождик» А. Холминова (колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник)

Декабрь

Слушание	Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского) Определять настроение и характер произведения. Повторить жанры.	«Танец маленьких игрушек» из балета «Щелкунчик» П.Чайковский «Тема Крысиного короля» П.Чайковский
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Работа на магнитной доске с картинками. Правильно прохлопывать, а затем проигрывать на музыкальных инструментах мелодию. Уметь изменять силу мышечного движения. Создавать выразительный музыкально-двигательный образ.	«Колокольчик» «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л.Бетховена

<p>Распевание. Пение. Песенное творчество.</p>	<p>Четко и выразительно проговаривать слова прибаутки. Пропеть отдельно, встречающиеся в мелодии интервалы. Вызывать радостные эмоции у детей. Петь в подвижном темпе, без напряжения. Согласовывать хороводные движения и пение.</p>	<p>«Бай-качи, качи» р.н.п. «Елочка» А.Филиппенко «Едут, едут наши санки» М. Еремеевой</p>
<p>Муз.- ритмические движения: Упражнения.</p>	<p>Создать непринужденную обстановку. Четко приставлять пятку к пятке, не выворачивая ступню. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.</p>	<p>«Приставной шаг» немецкая н.м. «Попрыгаем, побегаем» муз. С.Соснина</p>
<p>Танцы, хороводы, игры.</p>	<p>Слышать смену частей в музыке, соответственно изменять движения. Учить детей самостоятельно двигаться в двух кругах противоходом. Согласовывать пение и движения. Развивать внимание, ориентироваться в пространстве. Разучить перестроение «Расческа», работать над плавностью движений (особенно рук). Развивать слух, внимание, быстроту реакции.</p>	<p>Танец-вход «Канкан» разработка Т. Суворовой Танец «Елочек и Деда мороза» под песню «В лесу родилась елочка» в исп. Группы Балаган лимитед. Игра: «У оленя дом большой» «Заморожу»</p>
<p>Развлечения и досуг</p>	<p>Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями. Создать праздничную, загадочную атмосферу.</p>	<p>Кукольный спектакль «Снежная сказка» «Новогодние приключения» утренник.</p>

Январь

<p>Формы организации и виды</p>	<p>Программное содержание</p>	<p>Репертуар</p>
---------------------------------	-------------------------------	------------------

музыкальной деятельности		
Слушание	Уметь рассказывать о характере музыки. Обратить внимание на очень выразительные эпизоды со скрипкой (соло). Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера, побуждать детей высказываться о музыке.	«Зима» А. Вивальди «Детская полька» М. Глинки
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Совершенствовать звуковысотный слух. Развивать метроритмическое чувство с помощью звучащих жестов и различных музыкальных инструментов. Работать с ритмическими карточками.	«Сколько нас поет?» «Сел комарик на кусточек»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Точно передавать пропетую муз. рук-ем мелодию, учиться импровизировать. Учить произносить все слова внятно, отчётливо; понимать значение слов. Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть. Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх-вниз).	Музыкальное приветствие. «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной «Подарок для мамы» муз. А. Савиной
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Бегать легко, непринужденно и также прыгать. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, быстроту реакции. Координировать движения рук и ног. Выполнять движения четко и слаженно.	«Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина Марш с перестроениями - «У матросов нет вопросов» Разработка Сухановой и Новиковой.
Танцы, хороводы, игры.	Различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Работать над улучшением качества лёгкого бега.	«Топ, хлоп, кап» детский парный рок-н-рол

	В играх создавать веселый непринужденный характер.	Игра: «Ищи», «Рыбалка» под муз.из «Шоу Бени Хила»
Развлечения и досуг	Создать праздничную, загадочную обстановку Рождества. Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями. Актуализировать творческий потенциал ребенка, дать возможность реализовать себя в изобразительном творчестве.	Комплексно-тематическое занятие : «Щелкунчик» муз. П.И. Чайковский (использование слайдов и литературных отрывков из сказки)

Февраль

Слушание	Уметь рассказывать о характере музыки. Определять жанр музыки. Сравнить музыкальные произведения. Прослушать и пофантазировать.	«Утренняя молитва» П.И.Чайковский «Детская полька» А.Жилинского
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Продолжать работать с ритмическими карточками. Формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи музыкальных инструментов.	«Скок, скок, молодой дроздок» «На чём играю?»»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Учить правильно интонировать поступенное движение мелодии. Уметь показывать рукой движение мелодии. Исполнять песни легко, светло, подвижно. Работать над четкостью дикции и протяжным воспроизведением гласных. Отчётливо произносить согласные в конце слов. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно	«Музыкальная лесенка» (Вот иду я вверх...) «День сегодня необычный» муз.и ел. М.Еремеевой «Славная бабушка» В.Шестаковой
Муз.-	Четко и красиво маршировать и	(Вход на праздник)

ритмические движения: Упражнения.	выполнять несложные перестроения. Непринужденно, плавным шагом, выполнять различные перестроения, следить за сменой музыкальных фраз. Двигаться в соответствии с характером музыки.	Турецкий марш. Моцарт соврем. Обработка «Весенняя фантазия» Оркестр П.Мория
Танцы, хороводы, игры.	Учиться передавать шуточный характер танца. Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно, соблюдать ритмический рисунок.	Шуточный танец «Свистать всех наверх» Танец с ложками «С мамой в праздник поиграю»
Развлечения и досуг	Обучать детей правильно воспроизводить ритмический рисунок, вовремя вступать со своей партией. Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к спортивной и танцевальной деятельности.	Вечер игры на детских муз. инструментах. «Ах, ты береза» р.н.м. Спортивно-музыкальное развлечение посвященное Дню защитника отечества.

Март

Слушание	Уметь рассказывать о характере музыки. Определять жанр музыки. Сравнить музыкальные произведения. Прослушать и пофантазировать.	«Баба-яга» П.И.Чайковский «Вальс» Майкопара
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Работа над ритмическим рисунком. После разучивания присоединить муз.инструменты, (деревянные палочки и треугольники)	«Жуки»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	После разучивания попевки присоединить второй голос (бом-бом...) Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого,	«Тик-тик-так...» «Мамочка моя» муз. Царевой (ж-л музыкальная

	шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Включить игровой момент с волками.	палитра) «Жил был у бабушки серенький козлик» Р.н.п.
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Повторение знакомых движений, отработать боковой приставной шаг. Самостоятельно выполнять движение «змейка» и становится в полукруг.	Зарядка (танец-упражнение) «Смешарики» танец -перестроение (Вход на праздник)
Танцы, хороводы, игры.	Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Развивать ловкость и внимание.	«Чунга-Чанга» эстрадный танец «Ожившие игрушки» Т. Суворой «Чей кружок быстрее соберется» муз. Ломова,
Развлечения и досуг	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике. Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к просмотрам представлений.	Утренник «Маленькая страна» Кукольный спектакль: «Муха-цокотуха»

Апрель

Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную восприимчивость, расширять музыкальный кругозор. Определять характер муз.произведения, придумывать небольшие рассказы.	«Игра в лошадки» П.И.Чайковский «Вальс» Майкопара
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Осваивать навык совместной игры на простейших музыкальных инструментах. Развивать активность и	«Маленькая Юлька» «Лиса»

<p>Распевание. Пение. Песенное творчество.</p>	<p>Совершенствовать умение эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова. Совершенствовать умение петь сольно и в ансамбле. Формировать умение слышать пение товарищей. Расширять диапазон голоса. Действовать в соответствии с текстом</p>	<p>«Песня о пограничнике» С.Богусловского «Катюша» муз. М.Блантера «Кот Васька» Г, Лобачёва</p>
<p>Муз.- ритмические движения: Упражнения.</p>	<p>Во время исполнения прямого галопа соблюдать расстояние между детьми, двигаться легко. Учить детей исполнять это движение в парах. Выполнять ритмический рисунок танца.</p>	<p>Галоп «Смелый наездник» Муз. Р.Шумана «Три притопа» муз. Александрова</p>
<p>Танцы, хороводы, игры.</p>	<p>С помощью выразительных движений выразить задорное настроение музыки. Выразительно и четко исполнять движения. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения. Выразительно передавать игровые образы «козленка и волков». Воспитывать внимание, выдержку. В припеве, хлопками в ладоши, передавать ритмический рисунок.</p>	<p>Чарльстон «Регтайм» разработка Суворовой Игра с пением «Жил был у бабушки серенький козлик» Р.н.п. Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой</p>
<p>Развлечения и досуг</p>	<p>Учить детей с желанием и непринужденностью выступать перед зрителями. Играть в музыкальные подвижные игры. Развивать творческое воображение, учить выражать мечтательность, веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной и театрализованной деятельности.</p>	<p>День здоровья (совместный спортивный праздник) Кукольный спектакль: «Кот в сапогах»</p>

Май

Слушание

Воспринимать песню героического,

«Священная война»

	мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении.	Александрова «День победы»
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать зрительное, слуховое внимание. Развивать тактильно-кинестетическое и костно-мышечное чувство. Увеличивать объем памяти. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Метро »; «Червячки» Е. Железновой «Гори, гори ясно» р.н.м.
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Исполнять подвижно, легко, точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Контролировать качество собственного исполнения и товарищей. Слышать и называть вступление, заключение, запев, припев. Учиться петь с солистами.	Распевка «Солнышко не прячется» «Царевна лягушка» Г.Федоровой «Сказка пришла» муз. Юдиной
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.	«Кто лучше скачет?» Ломовой «Шагают девочки и мальчики» англ.н.м. обр. Вишкарева
Танцы, хороводы, игры.	Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым и настоящим предметом. Исполнять танцы задорно, весело и непринужденно. Развивать творчество и реакцию на сигнал.	«Танец веселых лягушат» эстрадный танец «Приглашение» украинская нар.мел. Игра «Займи свое место» обработка Е. Тиличевой
Развлечения и досуг	Воспитывать в детях чувство патриотизма и любви к Родине. Познакомить детей с флагами	Тематическое занятие: «День памяти»

	России, с видами и родами войск Учить детей с желанием и непринужденностью выступать перед зрителями.	Театрализованный вечер: «Дюймовочка»
--	--	--

Июль - август

Слушание	Вслушаться в красивую мелодичную музыку пьесы, определить ее настроение. Обратить внимание детей на то, что в этой музыке все голоса «поют», пусть они расскажут, что они услышали.	«Жаворонок» М. Глинки «Мотылёк» С. Майкапара «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Исполнять произведение в оркестровке. Добиваться от детей слаженности, четкости, выразительности.	«Шутка» И. Баха(треугольник, бубен, палочки)
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Учиться воспроизводить голосом звуки в пределах октавы. Повторение наиболее любимых песен.	«Звуки музыки» муз. Р.Роджерса «Катюша» муз. Блантера «Царевна лягушка» Г.Федоровой Игра с пением «Жил был у бабушки серенький козлик»Р.н.п.
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Выпрыгивать и з положения сидя, слышать смену частей в музыке. Слышать музыкальные фразы, соответственно менять движения. Укреплять мышцы рук, кистей и голеностопа.	«Ква-Ква» Железновой «Веселый тренаж» Суворовой
Танцы, хороводы, игры.	Легко перестраивать в две колонны и ходить в рассыпную. Ходить характерной походкой. Ритмично играть на бубнах. Учить действовать по сигналу. Создать непринужденное, игровое настроение.	Танец «Уточки» разработка Новиковой и Сухановой Игра «Игра с бубнами»М. Красева «Сапожник» польская нар. мелодия

		«Цирк», «Рыжий кот» разработка Новиковой и Сухановой
Развлечения и досуг	Упражнять детей в различении ритмических рисунков разных песен. Формировать динамический слух, упражнять детей в различении четырех динамических оттенков музыки. Совершенствовать у детей ритмическое восприятие, формировать ладовое восприятие.	Вечер дидактических игр: «Ритмическое домино» «Кто самый внимательный» Г. Левкодимова «Телеграфист»

5.3. Подготовительная группа - №2 «Пчелки» Сентябрь

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	Общее знакомство с оперой. История создания. Прослушивание и обсуждение отдельных музыкальных образов, какие инструменты дети слышат: «Чудеса на острове», «Появление города», «Белочка», «Морская дружина», «Царевна лебедь».	«Сказка о царе Салтане» Н.А.Римский-Корсаков - Бочка в море; - Три чуда; отдельные муз.фрагменты из оперы.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Учить детей исполнять попевки с поступенным ходом в мелодии. Использовать ксилофоны и металлофоны.	«Вот иду я вверх...»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Приучать петь детей выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком. Продолжать учить одновременно начинать и заканчивать песню. Закреплять различные способы песенных импровизаций на слоги	Песня «Спасибо тебе осень!» Олифиновой «Ой, вставала я ранешенько...» р.н.п.

	«Динь-динь-ди-линь», «ля-ля-ля», «Тра-та-та». Исполнять песни сольно, в ансамбле и хором.	
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Развивать внимание, уметь ориентироваться в пространстве, формировать правильную, четкую координацию рук. Учить детей прыгать ритмично и правильно: от пола отталкиваться энергично, выпрямляя ноги при подъеме, корпус не сгибать. Держать круг, видеть себя и др. детей, тянуть ногу и носок. Держать спину ровно, голову не опускать.	«Физкут - ура» Ю.Чичикова «Прыжки. Этюд» Л.Шитте «Хороводный шаг, топотушки» р.н.м. «Я на горку шла»
Танцы, хороводы, игры.	Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз. Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку Учить детей танцевать с предметами. Держать осанку. Перестраиваться из круга в 2 колонны и в шеренгу по диагонали. Развивать музыкальный слух, быстроту реакции, память, выразительность движений.	Танец «На горе-то калина» разработка Новиковой и Сухановой Танец Петушиный «Ки-ко-ко» Танец «Хрюшечки» Игра «Мухомор»
Развлечения и досуг	Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной деятельности. Приобщение детей к двигательной активности.	«День рождение детского сада» «Путешествие в страну Здоровья» (игры, эстафеты).

Октябрь

Слушание	Общее знакомство с зарубежным композитором, краткая биография. Формировать устойчивый интерес к слушанию музыки. Развивать умение различать выразительные	Времена года «Осень» Вивальди- «Октябрь» П.Чайковский
----------	--	--

(Музыкальное творчество)	особенности музыки: характер, интонации. Сопоставлять одинаковые музыкальные образы, но разных композиторов (разных музыкальных культур) Выражать эмоции через пластику тела.	«Вальс осенних листьев» -импровизация на муз. Ф.Шопена «Осенний сон» А.Джойс
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Приучать исполнять попевки, построенные на интервалах секунды и терции. Побуждать детей подбирать попевки от разных звуков. Использовать металлофон, ксилофон.	«Дождик» Е.Тиличеева «Наш оркестр» Т. Попатенко
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Точно интонировать попевку, правильно передавать темп и характер. Формировать певческие навыки: петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Развивать навыки инсценировки песен.	Распевка: «Мы спокойные ребята», «Мы ребята непоседы» Песня «Царевна-лягушка» Вихоревой «Русский чай» А.Федоровой
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Развивать внимание, слух, ориентацию в пространстве. Учить двигаться приставным шагом вперед, назад, вправо и влево, по одному и в парах.	«Здравствуйте» датская народная мел. «Приставной шаг» Е.Макарова
Танцы, хороводы, игры.	Согласовывать движения с темпом музыки, реагировать на изменения в темпе, четко выполнять скользящие хлопки «тарелочки». Красиво выполнять хороводный шаг - держать спину ровно, ногу в колене не сгибать, тянуть носочек. Передавать яркий, живой характер танца. Учить детей терпению и выдержке. Уметь использовать знакомые движения в свободной пляске.	Танго- танец Кота и кошки «Цыганочка» «Танец с платками» -Красный сарафан Игры: «Передача платочка», «Третий лишний»
Развлечения и	Вызывать желание активно	«Кот Федот и кошка

досуг	участвовать в массовом мероприятии. Вызывать положительные эмоции от своего выступления, участия в празднике.	Матрешка» осеннее развлечение. (идея А.Г.Голуб ГБДОУ №10) Кукольный спектакль: «Деревня простохрюшино»
-------	---	--

Ноябрь

Слушание	Общее знакомство, краткая биография с зарубежным композитором. Развивать воображение. Уметь самостоятельно подбирать музыку к заданному образу. Побуждать в процессе музыкального восприятия к пластическим музыкально-ритмическим импровизациям, передающим, эмоционально-образное	«Карнавал животных» (Аквариум, Вальс слона, Королевский марш, Лебедь, Птичник) М.Сен-Санс - музыкальные презентации
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Приучать исполнять попевки, построенные на интервалах секунды и терции. муз.инструментах играть метрический рисунок стихотворения. Развивать мышление, память.	«Гармошечка» Е.Тиличеева(колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник) Стихотворение Яснова «Хвостатый - хитроватый»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Учит петь спокойно, напряжения, не форсируя звук. Петь и показывать движение мелодии. Учит детей передавать грустный, лирический характер песни. Исполнять ласково, напевно, выразительно, в умеренном чистоту интонации повторяющихся звуках. Учит исполнять песню весело, легко, звонко, упруго.	«Ручеек» «Скворушка прощается» Т. Попатенко «Весёлая песенка» Г. Струве

	форсирования звука. Остро и легко проговаривать затакт и опираться на 1-ю долю такта.	
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Закреплять умение детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Совершенствовать энергичный, сильный поскок. Различать звучание мелодии в разных регистрах. Поочерёдно шагать девочкам и мальчикам. Идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями музыки.	«Кто лучше скачет»; «Бег» Т. Ломовой. «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарёва
Танцы, хороводы, игры.	Формировать пространственные представления, легко и непринужденно менять движения одно на другое. Передавать образ веселых утят легко и непринужденно. Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз. Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.	Парный танец-«Ледяные ладошки» «Танец веселых утят» французская н.м. «Бери флажок» венг.н.м. Обр. В. Метлова
Развлечения и досуг	Формировать умение сосредоточения, выражать свои чувства через рисунок. Вызывать у детей интерес и желание играть на музыкальных инструментах. Осваивать навыки игры на простейших музыкальных инструментах, обучать точно передавать мелодию и ритмический рисунок.	Творческое рисование «Я играю, я танцую, я пою» Вечер игры на детских муз. инструментах. «Наш оркестр» Т. Попатенко «Дождик» А. Холминова

Декабрь

Слушание	Общее знакомство с биографией композитора. История создания балета. Что такое балет. Волшебные предметы (очаг, часы, метла) их роль в волшебной стране. Пополнять словарный запас, учить и развивать образное мышление.	Балет «Золушка» С.С.Прокофьев 1е, 2е, 3е действие, фрагменты фильма-балета, видео презентация.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Работа на магнитной доске с картинками. Правильно прохлопывать, а затем проигрывать на музыкальных инструментах мелодию. Уметь изменять силу мышечного движения. Создавать выразительный музыкально-двигательный образ.	«Колокольчик» «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л.Бетховена
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Четко и выразительно проговаривать слова прибаутки. Пропеть отдельно, встречающиеся в мелодии интервалы. Вызывать радостные эмоции у детей. Петь в подвижном темпе, без напряжения. Согласовывать хороводные движения и пение.	«Бай-качи, качи» р.н.п. «Елочка» Е.Тиличеевой Сл. М.Ивсен «Зимушка-зима» муз. З. Роот
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Создать непринужденную обстановку. Четко приставлять пятку к пятке, не выворачивая ступню. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.	«Приставной шаг» немецкая н.м. «Попрыгаем, побегаем» муз. С.Соснина
Танцы, хороводы, игры.	Передавать радостный, непринужденный характер песни. Согласовывать пение и движения. Развивать внимание, ориентироваться в пространстве. Разучить перестроение «Расческа», работать над плавностью движений(особенно рук), передавать плавный, спокойный характер песни. Развивать слух, внимание, быстроту	«Наша елочка» эстрадная песня. Танец Снежинок «Зимний сон» в исполнении Алсу Игра: «У оленя дом

	реакции.	большой» «Заморожу»
Развлечения и досуг	Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями. Создать праздничную, загадочную атмосферу.	Кукольный спектакль «Снежная сказка» «Новогодние приключения» утренник.

Январь

Слушание	Уметь рассказывать о характере музыки. Обратит внимание на очень выразительные эпизоды со скрипкой (соло). Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера, побуждать детей высказываться о музыке.	«Зима» А. Вивальди «Детская полька» М. Глинки
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Совершенствовать звуковысотный слух. Развивать метроритмическое чувство с помощью звучащих жестов и различных музыкальных инструментов. Передавать шуточный характер танца. Развивать быстроту реакции (игра на инструментах - движение противходом).	«Сколько нас поет?» Танец «Оркестровые штучки» Муз. В.Моцарт Разработка Т.Суворовой
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Точно передавать пропетую муз.руководителем мелодию, учиться импровизировать. Учить произносить все слова внятно, отчётливо; понимать значение слов. Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть. Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх-вниз).	Музыкальное приветствие. «Ты не бойся, мама» М. Протасов «Это для тебя» муз.
Муз.-ритмические	Быстро перестраиваться с марша и ли легкого бега на боковой и	«Воздушная кукуруза» оркестр

движения: Упражнения.	прямой галоп. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, быстроту реакции. Координировать движения рук и ног. Выполнять движения соответственно музыке. Отработать движение «расческа».	П.Мория Марш-перестроения.
Танцы, хороводы, игры.	Следить за ритмом и четко передавать его на ложках. Учить импровизировать движения под музыку. Движения должны соответствовать характеру музыки. В играх создавать веселый непринужденный характер.	Танец с ложками «Байновская кадрили» Т. Суворово й «Мужичок с гармошкой» танец-шутка Игра: «Рыбалка» под муз.из «Шоу Бени Хила»
Развлечения и досуг	Создать праздничную, загадочную обстановку Рождества. Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями. Актуализировать творческий потенциал ребенка, дать возможность реализовать себя в изобразительном творчестве.	Комплексно-тематическое занятие : «Щелкунчик» муз. П. И. Чайковский (использование слайдов и литературных отрывков из сказки)

Февраль

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	Знакомство с биографией и творчеством композиторов. Анализ музыкальных и художественных образов их сопоставление. Что такое былина. Как они складывались?	«Богатыри» Г.Свиридов Симфония «Три богатыря» А.Бородин Видео презентации картин русских художников

		В.Васнецова, М.Врубеля и т.д.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Хороводная игра, различать голоса детей, Продолжать формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи музыкальных инструментов.	«Догадайся, кто поет» муз. Е.Тиличеевой «На чём играю?»»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Учить правильно интонировать поступенное движение мелодии. Уметь показывать рукой движение мелодии. Исполнять песни легко, светло, подвижно. Работать над четкостью дикции и протяжным воспроизведением гласных. Отчётливо произносить согласные в конце слов. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно	«Музыкальная лесенка» (Вот иду я вверх...) «Мамин праздник» А.Гурьева «Бабушки-старушки» (переделка) на муз. В. Добрынина
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Четко маршировать и перестраиваться из одной колонны в две. Непринужденно, плавным шагом, выполнять различные перестроения, следить за осанкой. Двигаться в соответствии с характером музыки.	(Вход на праздник) Турецкий марш. Моцарт соврем. Обработка «Весенняя фантазия» Оркестр П.Мория
Танцы, хороводы, игры.	Учиться передавать шуточный характер танца. Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно.	«Выйди солнышко» Новиковой и Сухановой Танец «Топ, хло, кап» рок-н-рол Игра «Веселый мячик»
Развлечения и досуг	Обучать детей правильно воспроизводить ритмический рисунок, вовремя вступать со своей	Вечер игры на детских муз. инструментах.

	<p>партией. Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к спортивной и танцевальной деятельности.</p>	<p>«Ах, ты береза» р.н.м. Спортивно-муз-ное развлечение посвященное Дню защитника отечества.</p>
--	---	--

Март

Слушание	<p>Уметь рассказывать о характере музыки. Определять жанр музыки. Сравнить музыкальные произведения. Прослушать и пофантазировать.</p>	<p>«Баба-яга» П.И.Чайковский «Вальс» Майкопара</p>
Развитие чувства ритма. Музицирование.	<p>Работа над ритмическим рисунком. После разучивания присоединить муз.инструменты, (деревянные палочки и треугольники)</p>	<p>«Жуки»</p>
Распевание. Пение. Песенное творчество.	<p>После разучивания попевки присоединить второй голос (бом-бом...).</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко.</p> <p>Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Включить игровой момент с волками.</p>	<p>«Тик-тик-так...» «Мамочка моя» муз. Царевой (ж-л музыкальная палитра) «Жил был у бабушки серенький козлик» Р.н.п.</p>
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	<p>Повторение знакомых движений, отработать боковой приставной шаг.</p> <p>Самостоятельно выполнять движение «змейка» и становится в полукруг.</p>	<p>Зарядка (танец-упражнение) «Смешарики» танец -перестроение (Вход на праздник)</p>
Танцы, хороводы, игры.	<p>Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки.</p> <p>Развивать ловкость и внимание.</p>	<p>«Чунга-Чанга» эстрадный танец «Вальс с цветами» «Чей кружок» муз. Ломова,</p>

Развлечения и досуг	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике. Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к просмотрам представлений.	Утренник «Волшебный цветок» Кукольный спектакль: «Муха-цокотуха»
Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную восприимчивость, расширять музыкальный кругозор. Определять характер муз.произведения, придумывать небольшие рассказы.	«Игра в лошадки» П.И.Чайковский «Вальс» Майкопара
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Осваивать навык совместной игры на детских музыкальных инструментах. Развивать активность и	«Маленькая Юлька» «Лиса»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Совершенствовать умение эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова. Совершенствовать умение петь сольно и в ансамбле. Формировать умение слышать пение товарищей. Расширять диапазон голоса. Действовать в соответствии с текстом	«Алфавит» «Катюша» муз. Блантера «Кот Васька» Г, Лобачёва
Муз.-ритмические движения: Упражнения.	Во время исполнения прямого галопа соблюдать расстояние между детьми, двигаться легко. Учить детей исполнять это движение в парах. Выполнять ритмический рисунок танца.	Галоп «Смелый наездник» Муз. Р.Шумана «Три притопа» муз. Александрова
Танцы, хороводы, игры.	С помощью выразительных движений выразить задорное настроение музыки. Выразительно и четко исполнять движения. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального	Чарльстон «Регтайм» разработка Суворовой «Менуэт»

	предложения. Выразительно передавать игровые образы «козленка и волков». Воспитывать внимание, выдержку. В припеве, хлопками в ладоши, передавать ритмический рисунок.	Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой
Развлечения и досуг	Учить детей с желанием и непринужденностью выступать перед зрителями. Играть в подвижные музыкальные игры. Развивать творческое воображение, учить выражать мечтательность, веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной и театрализованной деятельности.	День здоровья Кукольный спектакль: «Кот в сапогах»

Май

Слушание	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении.	«Священная война» Александрова «День победы»
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать зрительное, слуховое внимание. Развивать тактильно-кинестетическое и костно-мышечное чувство. Увеличивать объем памяти. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Метро »; «Червячки» Е. Железновой «Шутка» В.Моцарт
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Исполнять подвижно, легко, точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Контролировать качество собственного исполнения и товарищей. Слышать и называть вступление, заключение, запев, припев. Учиться петь с солистами.	Распевка «Солнышко не прячься» «До свиданья, детский сад» «Чему учат в школе?» муз. Шаинский
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание	«Кто лучше скачет?» Ломовой «Шагают девочки и мальчики» англ.н.м.

	мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.	обр. Вишкарева
Танцы, хороводы, игры.	Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым и настоящим предметом. Исполнять танцы задорно, весело и непринужденно. Развивать творчество и реакцию на сигнал, команду.	«Рок-н-рол» эстрадный танец «Полька» Игра «Займи свое место» обработка Е. Тиличевой
Развлечения и досуг	Воспитывать в детях чувство патриотизма и любви к Родине. Познакомить детей с флагами России, с видами и родами войск. Учить детей с желанием и непринужденностью выступать перед зрителями.	Тематическое занятие: «День памяти» Выпускной праздник

Июль - август

Слушание	Вслушаться в красивую мелодичную музыку пьесы, определить ее настроение. Обратить внимание детей на то, что в этой музыке все голоса «поют», пусть они расскажут, что они слышали.	«Жаворонок» М. Глинки «Мотылёк» С. Майкапара «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Исполнять произведение в оркестровке. Добиваться от детей слаженности, четкости, выразительности.	«Шутка» И. Баха(треугольник, бубен, палочки)
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Учиться воспроизводить голосом звуки в пределах октавы. Повторение наиболее любимых песен.	«Звуки музыки» муз. Р.Роджерса «Катюша» муз. Блантера «Царевна лягушка» Г.Федоровой Игра с пением «Жил был у бабушки

		серенький козлик»Р.н.п.
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Выпрыгивать и з положения сидя, слышать смену частей в музыке. Слышать музыкальные фразы, соответственно менять движения. Укреплять мышцы рук, кистей и голеностопа.	«Ква-Ква» Железновой «Веселый тренаж» Суворовой
Танцы, хороводы, игры.	Легко перестраивать в две колонны и ходить в рассыпную. Ходить характерной походкой. Ритмично играть на бубнах. Учить действовать по сигналу. Создать непринужденное, игровое настроение.	Танец «Уточки» разработка Новиковой и сухановой Игра «Игра с бубнами»М. Красева «Сапожник» польская нар. мелодия «Цирк», «Рыжий кот» разработка Новиковой и Сухановой
Развлечения и досуг	Упражнять детей в различении ритмических рисунков разных песен. Формировать динамический слух, упражнять детей в различении четырёх динамических оттенков музыки. Совершенствовать у детей ритмическое восприятие, формировать ладовое восприятие.	Вечер дидактических игр: «Ритмическое домино» «Кто самый внимательный» Г. Левкодимова «Телеграфист»

6. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Младшая группа

- слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте(октава);
- замечать динамические изменения (громко-тихо);
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- выполнять танцевальные движения в парах;
- двигаться под музыку с предметом.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально-образовательный процесс, проявляет любознательность.

Средняя группа

- различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения;
- различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки;
- передавать в движении образы (лошадки, медведь);
- передавать в пении характер песни;
- петь спокойно, естественным голосом;
- пропевать долгие и короткие звуки;
- отхлопывать ритмические рисунки;
- играть на музыкальных инструментах.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.

Старшая группа

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-хчастной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, выполнять движения не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально-художественными представлениями.

Подготовительная к школе группа

- узнавать гимн РФ;
- определять музыкальный жанр произведения; части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке
- изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально - художественной деятельности.

**7.РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МУЗЫКА»**

<i>Группы</i>	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
2 младшая №2 «Облачко»			09.00-09.15		09.00-09.15
средняя №2 «Цветочек»	10.20-10.40			10.20-10.40	
старшая №1 «Котята»		09.35-09.55		09.35-10.00	
старшая №2 «Ласточки»	11.00-11.25				09.35-09.55
подготовительная №2 «Пчелки»		10.20-10.50		10.50-11.20	

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Образовательное пространство музыкального зала оснащено средствами обучения, соответствующими материалами, инвентарем в соответствии с образовательной программой учреждения и обеспечивают:

- Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии предметно-пространственным окружением;
- Возможность самовыражения детей.

Помещение музыкального зала соответствует санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

Материально-техническое оснащение

Зона	Наименование	Количество
Музыкальный зал	1.пианино электрическое	1
	2.стол письменный	1
	3. шкаф встроенный зеркальный + шкаф встроенный	1 60
	4.стулья детские	24
	5.стулья черные	1
	6.компьютер	1
	7.колонка напольная	1
	8.колонки компьютерные	1
	9.комплект микрофонов	1
	10.гарнитура	1
	11.документ камера	1
	12.интерактивная доска	
	13.декорации:	1
	I. плоскостный домик	1
	II. напольная ширма	1
	III. игровой барабан	40
	IV. листья ламинированные	10
V. листья бумажные	10	
VI. грибочки бумажные	30	
VII. овощи пластмассовые	20	
VIII. фрукты пластмассовые		

		35
	IX. платочки разноцветные	5
	X. мягкие игрушки	2
	XI. машинки	13
	XII. платочки шелковые	22
	XIII. шарфы прозрачные белые	13
	XIV. шарфы прозрачные оранжевые	2
	XV. гирлянды электрические	4
	XVI. светильники-свечи	2
	XVII. светильники подвесные	2
	XVIII. установки светомузыки	15
	XIX. султанчики	1
	XX. пенёк	
	XXI. музыкальные инструменты игрушечные:	8
	а). маракасы	2
	б). бубенцы	8
	в). бубны	8
	г). Барабаны	16
	д). колокольчики	
	звуковысотные	1
	ж). тарелки	
	металлические	9
	з). треугольники	14
	к). погремушки	4
	л). Трещётки	
	музыкальные игрушки:	
	м). «Шум волн»	2
	о). ложки	45
	14.наборы дидактических карточек: музыкальные инструменты	3
	15.снежинки:	
	большие	10
	средние	10
	маленькие	10
	16.флажки:	
	красные	16
	синие	18
	17. разноцветные салютики	60

9.2. Программно-методическое обеспечение

Образовательная область	Программы	Парциальные программы
Художественно-эстетическое развитие, направление «Музыка»	1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, 2. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, 3. Основная образовательная программа МАДОУ «Детский сад №8»	1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, 2. «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепиной.

9.3. Учебно-методическое обеспечение

№№	Наименование
1.	«Музыкальные занятия» по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2.	«Ясельки» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста И.М. Каплунова. И.А.Новоскольцева.
3.	«Праздник каждый день» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)
4.	«Музыка и чудеса» (музыкально-двигательные фантазии) И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.
5.	«Топ-топ, каблучок» книга 1,2 (танцы в детском саду) И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева
6.	«Левой-правой» (марши в детском саду) И. М. Каплунова. И. А. Новоскольцева.
7.	«Ах, карнавал» книги 1,2 (праздники в детском саду) И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева
8.	«Игры, аттракционы, сюрпризы» (тематические развлечения для детей) И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.
9.	«Как у наших у ворот» (русские народные песни в детском саду) И.М. Каплунова,
10.	«Мы играем, рисуем, поём» (комплексные занятия в детском саду) И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева
11.	«Этот удивительный ритм» (развитие чувства ритма у детей) И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.
12.	«Пойди туда не знаю куда» (осенние праздники на основе фольклора) И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.
13.	«Зимняя фантазия» (зимние развлечения в детском саду) И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.
14.	«Рождественские сказки» (развлечения с рождественской тематикой) И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.
15.	«Карнавал сказок» книги 1,2 (праздники в детском саду) И.М. Каплунова, И.А.

16.	«Карнавал игрушек» (праздники в детском саду) И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.
17.	«Веселые досуги» (вечера досуга в детском саду) И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева
18.	«Праздник шаров» (праздники в детском саду) И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева
19.	«Я живу в России» (песни и стихи о Родине, мире, дружбе) И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева
20.	«Цирк, цирк, цирк» (Представление для детей и взрослых) И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева
21.	«Необыкновенные путешествия» (вечера отдыха в детском саду) И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.
22.	«Наш веселый оркестр» части 1,2 (прекрасный мир музицирования для детей) И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева
23.	«Хи-хи-хи да ха-ха-ха» книги 1,2 (развлечения в детском саду) И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.
24.	«Умные пальчики» (пальчиковые гимнастики) И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.
25.	«Потанцуй со мной, дружок» (массовые танцы в детском саду) И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.
26.	«Привет, Олимпиада» (физкультурные праздники в детском саду) И. Каплунова.
27.	«Культура и искусство Камчатки» (материалы для регионального компонента)
28.	«Вокально-хоровая работа в детском саду» (пособие по развитию певческих навыков у дошкольников) М.Ю. Каргушина
29.	«Учим петь детей» (песни и упражнения для развития голоса у детей) С. И. Мерзлякова.
30.	«Праздник круглый год» (сборник песен для детей) А. Наумова
31.	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой.
32.	«Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет» М.Б.Зацепина.
33.	«Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа» М.Б. Зацепина, Г.Е.Жукова.
34.	«Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа» М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова.

9.4. Периодические издания

№№	Наименование издания	Год, номер издания
1.	«Справочник музыкального руководителя»	декабрь 2012 №6
2.	«Справочник музыкального руководителя»	январь 2015 №1
3.	«Справочник музыкального руководителя»	февраль 2015 №2
4.	«Справочник музыкального руководителя»	март 2015 №3
5.	«Справочник музыкального руководителя»	апрель 2015 №4
6.	«Справочник музыкального руководителя»	май 2015 №5
7.	«Справочник музыкального руководителя»	июнь 2015 №6
8.	«Справочник музыкального руководителя»	август 2015 №8
9.	«Справочник музыкального руководителя»	сентябрь 2015 №9
10.	«Справочник музыкального руководителя»	октябрь 2015 №10
11.	«Справочник музыкального руководителя»	ноябрь 2015 №11
12.	«Справочник музыкального руководителя»	декабрь 2015 №12
13.	«Справочник музыкального руководителя»	январь 2016 №1
14.	«Справочник музыкального руководителя»	февраль 2016 №2
15.	«Справочник музыкального руководителя»	март 2016 №3

71.

16.	«Справочник музыкального руководителя»	апрель 2016 №4
17.	«Справочник музыкального руководителя»	май 2016 №5
18.	«Справочник музыкального руководителя»	июнь 2016 №6
19.	«Справочник музыкального руководителя»	июль 2016 №7
20.	«Справочник музыкального руководителя»	август 2016 №8
21.	«Справочник музыкального руководителя»	сентябрь 2016 №9
22.	«Справочник музыкального руководителя»	октябрь 2016 №10
23.	«Справочник музыкального руководителя»	ноябрь 2016 №11
24.	«Справочник музыкального руководителя»	декабрь 2016 №12
25.	«Справочник музыкального руководителя»	август 2017 №8
26.	«Справочник музыкального руководителя»	сентябрь 2017 №9
27.	«Справочник музыкального руководителя»	октябрь 2017 №10
28.	«Справочник музыкального руководителя»	ноябрь 2017 №11
29.	«Справочник музыкального руководителя»	декабрь 2017 №12
30.	«Справочник музыкального руководителя»	январь 2018 №1
31.	«Справочник музыкального руководителя»	февраль 2018 №2
32.	«Справочник музыкального руководителя»	июль 2018 №7
33.	«Справочник музыкального руководителя»	август 2018 №8
34.	«Справочник музыкального руководителя»	сентябрь 2018 №9
35.	«Справочник музыкального руководителя»	октябрь 2018 №10
36.	«Справочник музыкального руководителя»	ноябрь 2018 №11
37.	«Справочник музыкального руководителя»	декабрь 2018 №12
38.	«Справочник музыкального руководителя»	январь 2019 №1
39.	«Справочник музыкального руководителя»	февраль 2019 №2
40.	«Справочник музыкального руководителя»	март 2019 №3
41.	«Справочник музыкального руководителя»	апрель 2019 №4
42.	«Справочник музыкального руководителя»	май 2019 №5
43.	«Справочник музыкального руководителя»	июнь 2019 №6

11. Список литературы используемой музыкальным руководителем детского сада.

1. Топ-хлоп, малыши. Т.Сауко, А.Буренина. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. Санкт-Петербург 2001.
2. Ритмическая мозаика. А. И. Буренина. Программа по ритмической пластике для детей. Санкт-Петербург 2000.
3. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности «Кукляндия» М. И. Родина, А. И. Буренина «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2008
4. Коммуникативные Танцы-игры для детей А.И. Буренина «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2004.
5. Играем в кукольный театр. Программа «Театр-Творчество-Дети». Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. Н.Ф. Сорокина. Москва 2004.
- 6.Играем с малышами. Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста. Г.Ф. Вихарева. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2007. 11.Споем, попляшем, поиграем.
- 7.Песенки-игры для малышей. Г.Ф. Вихарева. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2007.
8. Праздники здоровья для детей 3-4 лет. Сценарии для ДОУ, М.Ю. Картушина. Москва 2009.
9. Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для детей первой младшей группы. М.Ю. Картушина. Творческий центр Сфера. Москва 2008.
10. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников. Выпуск 2. Праздники. СИ. Мерзлякова, Т.И. Кирсанова. Москва 2005.
11. Праздники для дошкольников. Игры, пляски, волшебные сказки. Н.Н. Топтыгина. Ярославль. Академия развития ВКТ. Владимир 2007

